

1º ANO- 19º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () ORMELINDA 1ºA; () ADRIANA 1ºB;
() SILVANA 1ºC; () NEIDE 1ºD.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o DÉCIMO NONO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila (se houver a condição de impressão) e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 14/09/2020 a 18/09/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU(SUA) FILHO(A) AS AULAS NOS LINKS QUE A PROFESSORA ENVIOU E OS AUXILIEM NA LEITURA E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

*Atrás de cada criança que
acredita em si mesma,
está uma família que
acreditou primeiro.*
Matthew L. Jacobson



Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: (CONTEÚDOS)

COMPONENTES CURRÍCULARES

LÍNGUA PORTUGUESA:

: GÊNERO TEXTUAL: TEXTO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA – ABELHAS EM APUROS! COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO. TEXTO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA – ABELHAS EM APUROS! LIVRO – A ABELHA – LIGIA RICETTO. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO. TEXTO: FLORES POLINIZADAS = ALIMENTOS! VÍDEO - A ABELHA. SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

MATEMÁTICA:

QUANTIFICAÇÃO, ORDENAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO. NÚMEROS ORDINAIS ATÉ 10º.
QUANTIFICAÇÃO, ORDENAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO. SND:PRINCÍPIOS ADITIVOS, POSICIONAL E DECIMAL (POR MEIO DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS MANIPULÁVEIS, JOGOS E NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS).

HISTÓRIA:

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – FOLCLORE.

ENSINO RELIGIOSO:

LUGARES SAGRADOS (OCIDENTAL).

GEOGRAFIA:

PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

CIÊNCIAS:

AMBIENTES DA TERRA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? (OBJETIVOS)

LINGUA PORTUGUESA:

IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, A FUNÇÃO SOCIAL DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS QUE CIRCULAM EM CAMPO DA VIDA SOCIAL DOS QUAIS PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA) E NAS MÍDIAS IMPRESSA E ORAL, DE MASSA E DIGITAL, DE MODO A RECONHECER, PROGRESSIVAMENTE, SEU CONTEXTO DE PRODUÇÃO: PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM, QUEM OS PRODUZIU E A QUEM SE DESTINAM.

LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, ENUNCIADOS DE TAREFAS ESCOLARES, DIAGRAMAS, CURIOSIDADES, PEQUENOS RELATOS DE EXPERIMENTOS, ENTREVISTAS, VERBETES DE ENCICLOPÉDIA INFANTIL, ENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO INVESTIGATIVO, COMO TEXTOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, DE MODO A CONSIDERAR A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO.

ESCREVER, ESPONTANEAMENTE OU POR DITADO, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, PALAVRAS E FRASES DE FORMA ALFABÉTICA – USANDO LETRAS/GRAFEMAS QUE REPRESENTEM FONEMAS, PARA QUE SE EFETIVE A COMPREENSÃO DESSA RELAÇÃO.

MATEMÁTICA:

COMPARAR COMPRIMENTOS, CAPACIDADES OU MASSAS, UTILIZANDO TERMOS COMO: MAIS ALTO, MAIS BAIXO, MAIS COMPRIDO, MAIS CURTO, MAIS GROSSO, MAIS LARGO, MAIS FINO, MAIS LEVE, MAIS PESADO, CABE MAIS, CABE MENOS, ENTRE OUTROS, PARA ORDENAR OBJETOS DE USO COTIDIANO.

OBSERVAR E COMPARAR ATRIBUTOS DE OBJETOS E FIGURAS (COR, FORMA, TAMANHO E OUTROS) PARA ORGANIZAR ORDENAR/OU CLASSIFICAR-OS DE ACORDO COM CRITÉRIOS ESTABELECIDOS.

HISTÓRIA:

CONHECER A LENDA DA GRALHA AZUL E SABER QUE É UMA AVE CARACTERÍSTICA DAS MATAS ARAUCÁRIAS.

ENSINO RELIGIOSO:

DESENVOLVER O RESPEITO À DIVERSIDADE CULTURAL E RELIGIOSA.

GEOGRAFIA:

DESCREVER CARACTERÍSTICAS DE SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA RELACIONADAS AOS RITMOS DA NATUREZA (CHUVA, VENTO, CALOR ETC.), E AS MUDANÇAS QUE ESTES ACARRETAM NO ESTILO DE VIDA DAS PESSOAS E NA PAISAGEM.

ASSOCIAR MUDANÇAS DE VESTUÁRIO E HÁBITOS ALIMENTARES EM SUA COMUNIDADE AO LONGO DO ANO, DECORRENTES DA VARIAÇÃO DE TEMPERATURA E UMIDADE NO AMBIENTE.

CIÊNCIAS:

IDENTIFICAR A PRESENÇA DE SERES VIVOS NA ESCOLA E OUTROS ESPAÇOS, CONHECER SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS, RELACIONANDO-AS A CAPACIDADE DE SOBREVIVEREM EM CERTOS AMBIENTES.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ROLÂNDIA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

EDUCAÇÃO FÍSICA:

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PR. EF12EF01.A.1.03

EXPERIMENTAR, ERUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS DE DESEMPENHO DOS COLEGAS, VALORIZANDO O TRABALHO COLETIVO E ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

2- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

ATRAVÉS DA ATIVIDADE MAMÃE POSSO IR?

É UMA ATIVIDADE QUE ENVOLVE COMANDO E IMAGINAÇÃO PARA REALIZAR OS COMANDOS.

COMANDANTE, POSSO IR?

TRAÇAM-SE, NO CHÃO DUAS LINHAS DISTANCIADAS MAIS OU MENOS DE OITO METROS. O SOLDADO FICA ATRÁS DE UMA DAS LINHAS E O COMANDANTE ATRÁS DE OUTRA. A BRINCADEIRA CONSISTE EM AVANÇAR EM DIREÇÃO À LINHA EM QUE ESTÁ O COMANDANTE. ISTO É FEITO ATRAVÉS DE VÁRIOS TIPOS DE PASSOS, ORDENADOS CONFORME A VONTADE DO COMANDANTE, DANDO PREFERÊNCIA A EXECUÇÃO DE POUCOS PASSOS.

SOLDADO: COMANDANTE, POSSO IR?

COMANDANTE: PODE.

SOLDADO: QUANTOS PASSOS?

COMANDANTE: DOIS DE FORMIGUINHA. (PODER SER DE OUTRO TIPO) AVANÇADO EM DIREÇÃO AO COMANDANTE. QUANDO CHEGAR JUNTO A ELE SERÁ SEU SUBSTITUTO.

TIPOS DE PASSOS: FORMIGUINHA (COLOCAR O PÉ UNIDO À FRENTE DO OUTRO); ELEFANTE (AVANÇAR COM PASSOS ENORMES, TERMINANDO COM UM PULO); CANGURU (MOVIMENTAR-SE, PULANDO, AGACHANDO); CACHORRO (AVANÇAR DE QUATRO PÉS, ISTO É, USANDO OS PÉS E AS MÃOS).

OBS: PODE SER FEITO COM MAIS DE UM SOLDADO, AQUELE QUE CHEGA PRIMEIRO VIRA COMANDANTE.

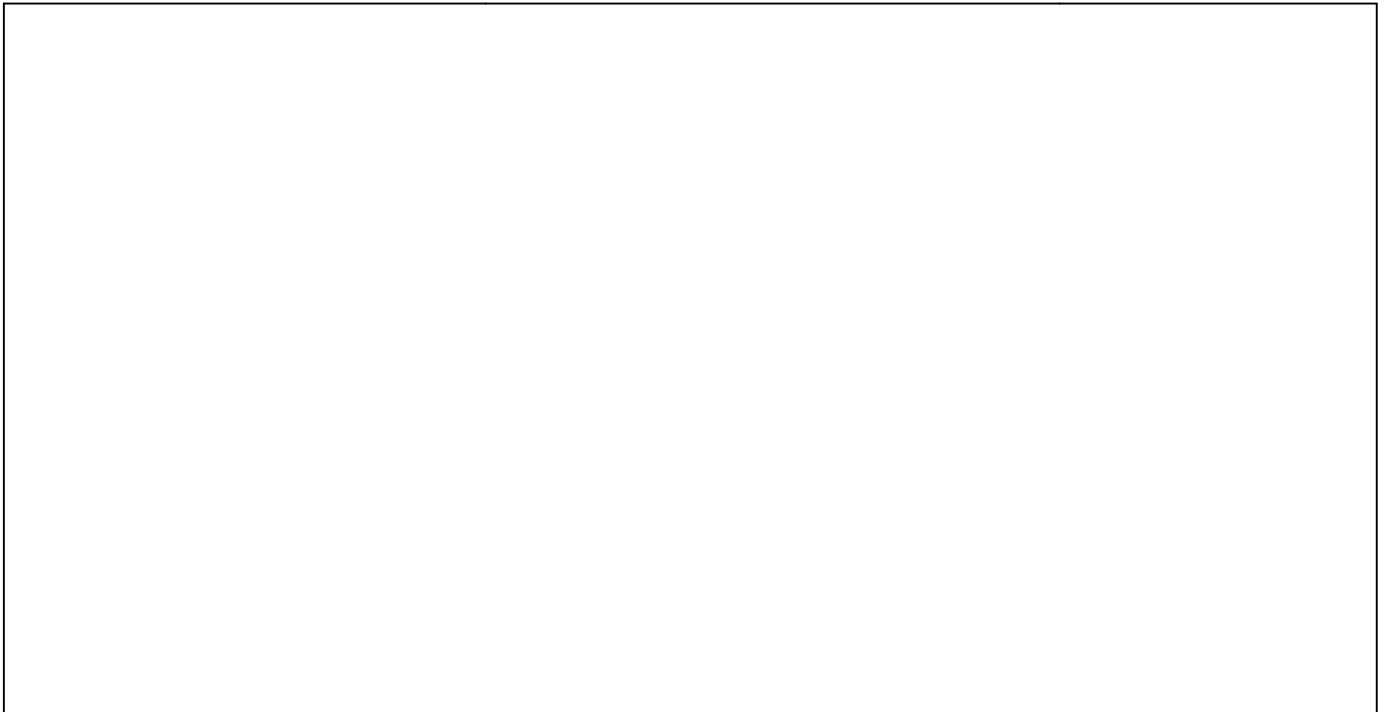
LINK: <https://youtu.be/Rz-9QRj1h00>

3- **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O CONTEÚDO, BRINCADEIRAS E JOGOS DESCRIVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA FAZENDO UM DESENHO DA FORMA QUE MAIS GOSTOU DE IMITAR.

DATA: ___/___/___

ATIVIDADE: FAZER UM DESENHO QUE REPRESENTA A ATIVIDADE QUE VOCÊ FEZ.



ARTES:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO;
- RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **PR.EF15AR15.s.1.11** – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;
- **PR.EF15AR.n.3.14** – PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE , MELODIA, RÍTMO ETC..), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;
- **PR.EF15AR19** – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISICALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <https://youtu.be/d195RFBIDhI>

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO

DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA

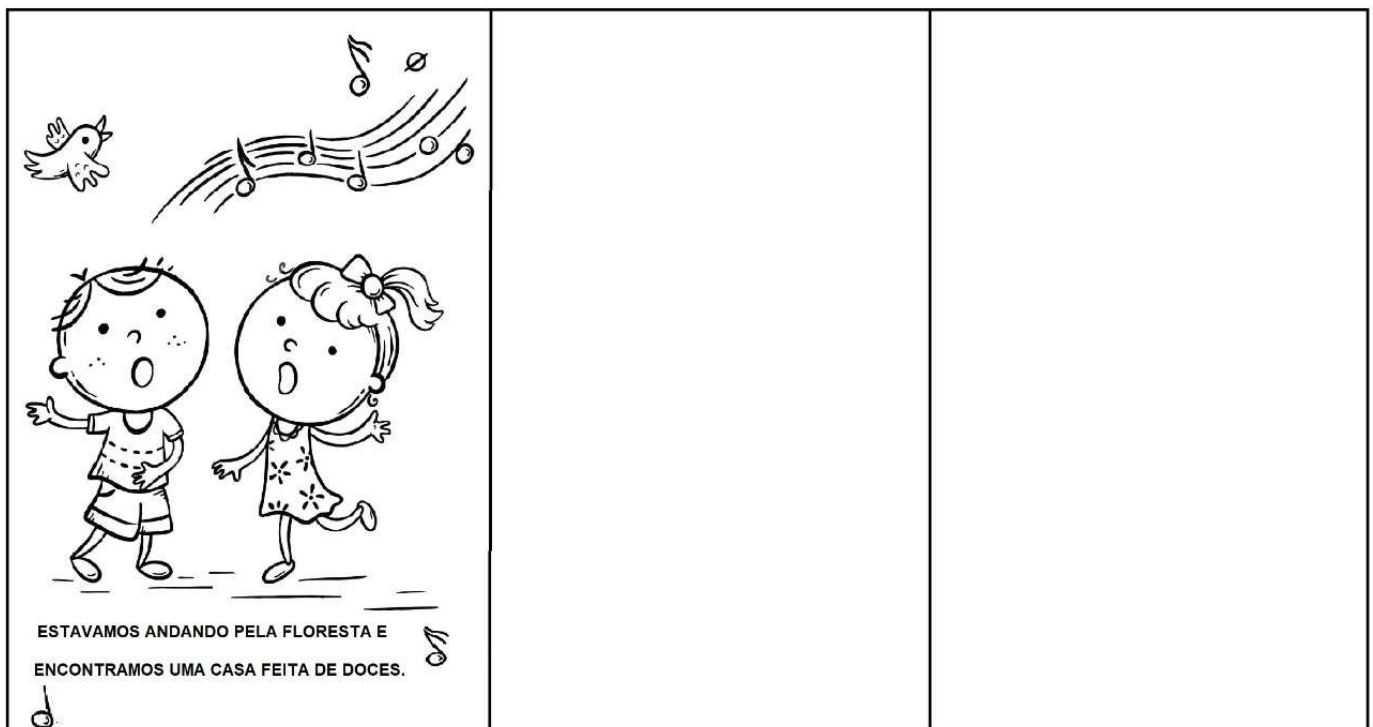
CURIOSIDADE: ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.

ÓPERA JOÃO E MARIA: www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E

ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS.....



CAPRICHE NA PINTURA;

MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!

LÍNGUA INGLESA:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

TOYS: BRINQUEDOS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PARA CONHECER E APRENDER A NOMEAR ALGUNS BRINQUEDOS NA LÍNGUA INGLESA.

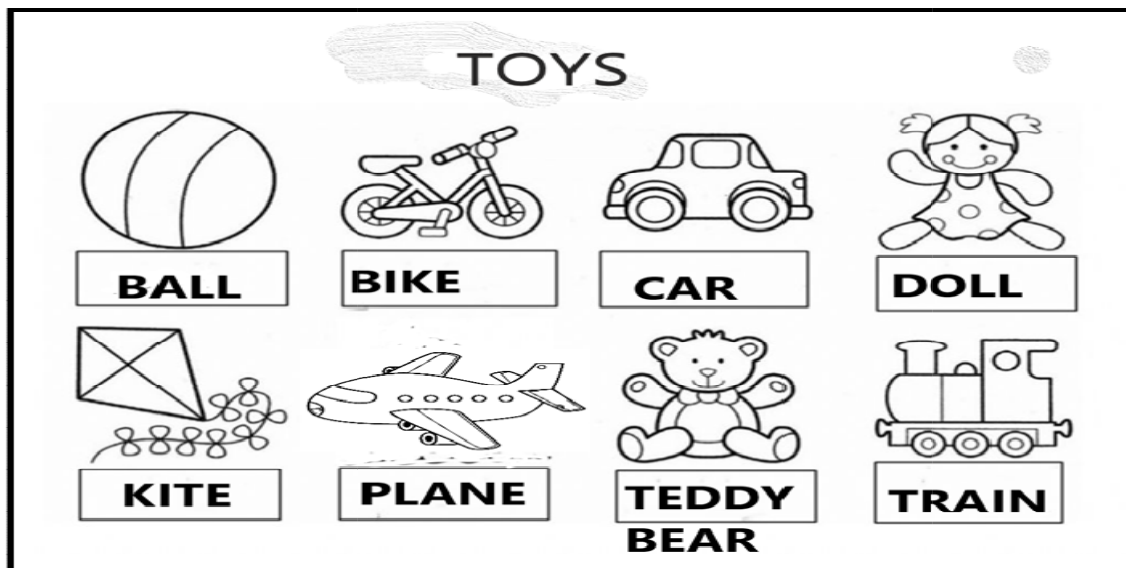
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: [HTTPS://YOUTU.BE/8-SWZPDCL6E](https://youtu.be/8-SWZPDCL6E) WHAT IS IT? O QUE É ISTO?
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- OBSERVE OS BRINQUEDOS DAS FIGURAS ABAIXO E FALE EM VOZ ALTA O NOME DELES JUNTO COM A PROFESSORA.
- PINTE OS BRINQUEDOS DA FIGURA.
- AGORA PENSE QUAL É O SEU BRINQUEDO FAVORITO E DESENHE ELE DENTRO DO QUADRO ABAIXO E PINTE BEM BONITO.
- VAMOS FALAR MEU BRINQUEDO FAVORITO EM INGLÊS: "MY FAVORITE TOY".

DATE: SEPTEMBER/____/2020.

NAME: _____

1- OBSERVE THE TOYS BELOW AND SAY THEIR NAMES WITH THE TEACHER.(OBSERVE OS BRINQUEDOS ABAIXO E DIGA OS SEUS NOMES JUNTO COM A PROFESSORA.)



2- NOW, DRAW YOUR FAVORITE TOY. (AGORA, DESENHE SEU BRINQUEDO FAVORITO).



ROLÂNDIA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

HOJE VAMOS FALAR SOBRE UM INSETO MUITO ESPECIAL, AS ABELHAS.

VOCÊ SABIA QUE...?



COMO SABEMOS DISSO? ORA, OS PESQUISADORES ENCONTRARAM UMA ABELHA QUE VIVEU 100 MILHÕES DE ANOS ATRÁS PRESERVADA EM ÂMBAR, UMA RESINA TRANSPARENTE PRODUZIDA PELAS PLANTAS DAQUELA ÉPOCA, QUE AO SECAR ENDURECE COMO O VIDRO.



O MAIS REVELADOR DESSA DESCOBERTA É QUE NOS PELOS DO CORPO DESSA ABELHA FORAM OBSERVADOS GRÃOS DE PÓLEN, SUGERINDO QUE, DESDE AQUELA ÉPOCA, AS ABELHAS DEPENDIAM DAS FLORES PARA OBTER SEU ALIMENTO E, POSSIVELMENTE, JÁ AS POLINIZAVAM.



ELAS SÃO REALMENTE MUITO ESPECIAIS, VEJA QUE INTERESSANTES ESSAS INFORMAÇÕES!

A ABELHA ...



INSETO LISTRADO DE AMARELO E PRETO QUE PRODUZ MEL



TRABALHA E VIVE EM GRUPO

COM FERRÃO



SEM FERRÃO



VIVEM EM



COLMEIAS

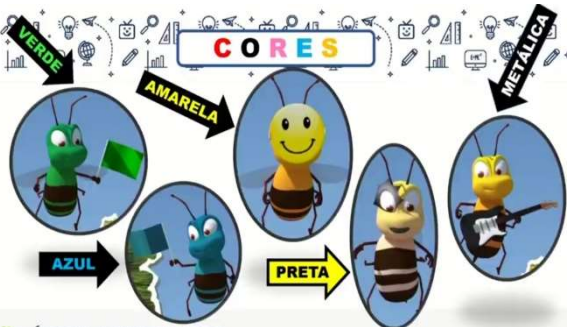
EXISTEM

DIVERSAS ESPÉCIES



PODEM SER DE VÁRIAS

CORES



E VÁRIOS TAMANHOS



SÃO FUNDAMENTAIS PARA NOSSA ALIMENTAÇÃO, POIS SÃO RESPONSÁVEIS PELA POLINIZAÇÃO, QUE É CONSIDERADA UM SERVIÇO AMBIENTAL MUITO VALIOSO NA PRODUÇÃO DE SEMENTES E FRUTOS DAS PLANTAS.

A L I M E N T A Ç Ã O



AGORA, COM AJUDA, ASSINALE AS QUESTÕES CORRETAS SOBRE AS ABELHAS:

A) AS ABELHAS EXISTEM DESDE O TEMPO :

() DAS CAVERNAS () DOS DINOSSAUROS () DAS FADAS

B) QUAL O ALIMENTO PRODUZIDO PELAS ABELHAS?

() SUCO () DOCE () MEL

C) AS ABELHAS VIVEM EM:

() FORMIGUEIROS () COLMEIAS () NINHOS

D) QUAL FOI A INFORMAÇÃO QUE VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE SOBRE AS ABELHAS? PEÇA AJUDA PARA ESCREVER, DEPOIS FAÇA UM LINDO DESENHO:

MATEMÁTICA:

1 – QUANDO COMEÇAMOS A ORGANIZAR DO MENOR OU MAIS PEQUENO, ESTAMOS USANDO A ORDEM CRESCENTE.

COLOQUE ESTAS CRIANÇAS NUMA FILA POR ORDEM DE TAMANHO, ENUMERANDO-AS, COMEÇANDO PELOS MENORES E DEPOIS OS MAIORES.

QUEM FICOU NO PRIMEIRO LUGAR?
E NO ÚLTIMO?
MARIA FICOU NO _____ LUGAR.



nova
escola

ROLÂNDIA, 16 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: QUARTA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO:

SE POSSÍVEL ASSISTIR A AULA PARANÁ E RESOLVER AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

LUGARES SAGRADOS

TODAS AS RELIGIÕES POSSUEM SEUS LOCAIS SAGRADOS.

SÃO LUGARES CONSAGRADOS A UM CULTO RELIGIOSO. NO INÍCIO DE SUA HISTÓRIA O HOMEM USAVA, PARA AS SUAS ORAÇÕES, O ALTO DAS MONTANHAS, OU O REFÚGIO SOB AS ÁRVORES DE BOSQUES E FLORESTAS. ESSES **LUGARES** ERAM CONSIDERADOS **SAGRADOS**.

MARQUE COM UM (X) A RESPOSTA CORRETA.

QUEM POSSUI SEUS LUGARES SAGRADOS?

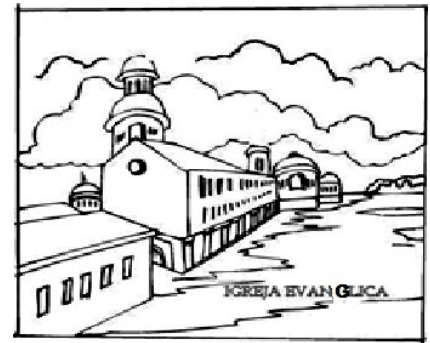
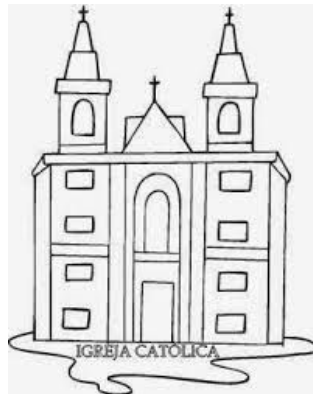
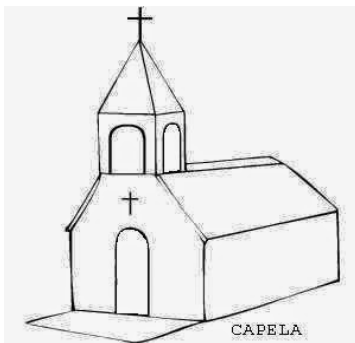
- () SOMENTE OS EVANGÉLICOS
() TODAS AS RELIGIÕES
() SOMENTE OS ÍNDIGENAS

RESPONDA:

NO INÍCIO DE SUA HISTÓRIA QUE LOCAL ERA USADO PELOS OS HOMENS PARA FAZER SUAS ORAÇÕES?

COMPLETE:

ESSES LUGARES ERAM CONSIDERADOS _____



HISTÓRIA:

SE POSSÍVEL APÓS ASSISTIR A AULA PARANÁ, COM A AJUDA DE UM ADULTO FAZER A LEITURA DA LENDA E, EM SEGUIDA RESOLVER A ATIVIDADE PROPOSTA.

LENDA DA GRALHA AZUL

HÁ MUITO TEMPO ATRÁS, A **GRALHA AZUL** ERA APENAS UMA GRALHA PARDA, SEMELHANTE AS OUTRAS **AVES** DE SUA ESPÉCIE. MAS UM DIA A GRALHA AZUL RESOLVEU PEDIR PARA DEUS LHE DAR UMA MISSÃO QUE LHE FARIA MUITO ÚTIL E IMPORTANTE. DEUS LHE DEU UM **PINHÃO**, QUE A GRALHA PEGOU COM SEU BICO COM TODA FORÇA E CUIDADO. ABRIU O FRUTO E COMEU A PARTE MAIS FINA. A OUTRA PARTE MAIS GORDINHA RESOLVEU GUARDAR PARA DEPOIS, ENTERRANDO NA **TERRA**. PORÉM, ALGUNS DIAS DEPOIS ELA HAVIA ESQUECIDO O LOCAL ONDE HAVIA ENTERRADO O RESTANTE DO **PINHÃO**.

A GRALHA PERCEBEU QUE HAVIA NASCIDO NA ÁREA ONDE HAVIA ENTERRADO UMA PEQUENA ARAUCÁRIA. ENTÃO, TODA FELIZ, A GRALHA AZUL CUIDOU DAQUELA ÁRVORE QUANDO O **PINHEIRO** CRESCEU E COMEÇOU A DAR FRUTOS, ELA COMEÇOU A COMER UMA PARTE DOS PINHÕES E ENTERRAR A PARTE MAIS GORDINHA (SEMENTE), DANDO ORIGEM A NOVAS ARAUCÁRIAS. EM POUCO TEMPO, CONSEGUIU COBRIR GRANDE PARTE DO ESTADO DO **PARANÁ** COM MILHARES DE PINHEIROS, DANDO ORIGEM A FLORESTA DE ARAUCÁRIA.

QUANDO DEUS VIU O TRABALHO DA GRALHA AZUL, RESOLVEU DAR UM PRÊMIO A ELA: PINTOU SUAS PENAS DA COR DO CÉU, PARA QUE AS **PESSOAS** PUDESSEM RECONHECER AQUELE PÁSSARO, SEU ESFORÇO E DEDICAÇÃO. ASSIM, A GRALHA QUE ERA PARDA, TORNOU-SE AZUL.

COM AJUDA PROCURE AS PALAVRAS QUE ESTÃO EM DESTAQUE DO TEXTO NO CAÇA PALAVRAS E DEPOIS COPIE-AS NO ESPAÇO ABAIXO:

CAÇA-PALAVRAS

Gralha Azul
Aves
Pinhão
Pinheiro
Paraná
Pessoas
Terra



A S D R T E P I N H Ã O O U T R
E R T A V E S D F G H J K L M B
G R A L H A A Z U L M N B G F S
X A Q E R P I N H E I R O N M J
V Z A S E E R P E S S O A S D E
V T E T E R R A B N H U I O P O
P A R A N Á J R E T F R E S A C



GEOGRAFIA:

OBSERVE AS IMAGENS E PEÇA AJUDA PARA FAZER A LEITURA.

O TEMPO ATMOSFÉRICO

CHUVA



SOL



FRIO



VENTO



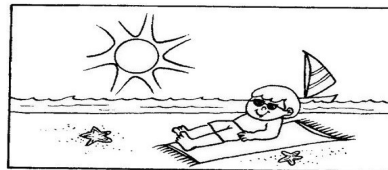
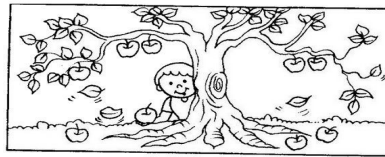
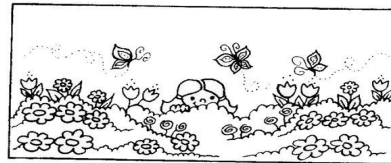
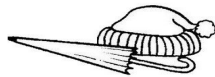
CLIMA É A SUCESSÃO DE DIFERENTES ESTADOS DO TEMPO QUE SE REPETEM E SE SUCEDEM NA ATMOSFERA AO LONGO DO ANO EM DETERMINADA REGIÃO. PARA SABER QUAL O **CLIMA** DE UM LUGAR, É NECESSÁRIO FAZER OBSERVAÇÕES DO TEMPO ATMOSFÉRICO DIARIAMENTE, DURANTE MUITOS ANOS, PARA VERIFICAR A REGULARIDADE DAS COMBINAÇÕES DOS SEUS ELEMENTOS.

TEMPO É UMA CONDIÇÃO PASSAGEIRA, UM ESTADO MOMENTÂNEO. O **TEMPO** É DEFINIDO ATRAVÉS DE ALGUMAS VARIÁVEIS METEOROLÓGICAS COMO TEMPERATURA DO AR, VENTO, UMIDADE, ETC. A TEMPERATURA É UMA UNIDADE DE MEDIDA QUE MEDE O CALOR.

AGORA, MARQUE UM (X) NA FIGURA QUE NÃO PERTENCE AO GRUPO.



LIGUE AS FIGURAS DE ACORDO COM O CLIMA:



ROLÂNDIA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA:

HOJE VAMOS ESTUDAR UM POUCO SOBRE TEXTO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, QUE É UM TIPO DE TEXTO QUE APROXIMA O PÚBLICO EM GERAL DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO.

PEÇA PARA UM ADULTO LER O TEXTO ABAIXO QUE FALA DAS ABELHAS.

ABELHAS EM APUROS



PARA ENTENDER A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS, VAMOS COMEÇAR IMAGINANDO-AS NA COLMEIA. ESTÃO TODAS LÁ REUNIDAS QUANDO, DE REPENTE, BATE AQUELA FOME. PARA ENCHER A BARRIGA, ELAS VOAM, POUSAM NUMA FLOR E SE ALIMENTAM DE SEU NÉCTAR. MAS AINDA NÃO FICARAM SATISFEITAS. ENTÃO, ELAS POUSAM EM OUTRA FLOR E SUGAM MAIS NÉCTAR. E ASSIM VÃO FAZENDO ATÉ QUE DECIDEM VOLTAR PARA A COLMEIA.

ACONTECE QUE, AO POUSAREM EM UMA FLOR, AS ABELHAS LEVAM CONSIGO DIVERSOS GRÃOS DE PÓLEN, QUE FICAM GRUDADOS NO SEU CORPO. POUSANDO EM OUTRA FLOR, ESSES GRÃOS DE PÓLEN PODEM SE SOLTAR E CAIR NO ESTIGMA, QUE É A PARTE FEMININA DA FLOR. E AÍ O QUE ACONTECE? A POLINIZAÇÃO!

QUANDO UMA FLOR É POLINIZADA, ELA DÁ ORIGEM A SEMENTES, QUE FICARÃO ENVOLTAS PELA POLPA DE UM FRUTO.

PRONTO: VOCÊ ACABA DE DESCOBRIR A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS NA NATUREZA. ELAS CONTRIBUEM PARA A REPRODUÇÃO DAS PLANTAS!

EXISTEM OUTROS POLINIZADORES NATURAIS, COMO O VENTO, A ÁGUA E ATÉ MESMO OUTROS INSETOS QUE TAMBÉM SE ALIMENTAM DO NÉCTAR DAS FLORES. MAS NÃO HÁ DÚVIDA, AS ABELHAS SÃO AS PRINCIPAIS POLINIZADORAS EM TODOS OS AMBIENTES TERRESTRES DO MUNDO.

CRISTINA SANTOS

BIÓLOGA DOUTORA EM COMPORTAMENTO ANIMAL E ESCRITORA

COM AJUDA RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:



1) O TEXTO “ABELHAS EM APUROS”, É:

() HISTÓRIA EM QUADRINHOS () FÁBULA () TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

2) QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

3) QUEM É O AUTOR DO TEXTO?

R: _____

4) COMPLETE AS PALAVRAS COM AS VOGAIS AUSENTES:



P _ L _ N _ Z _ Ç _



_ B _ LH _



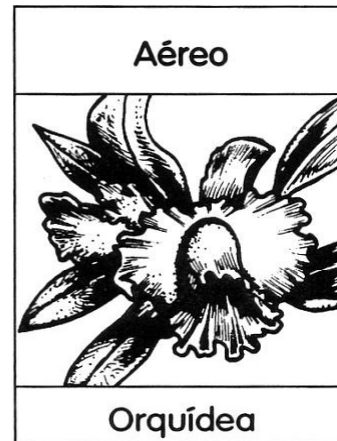
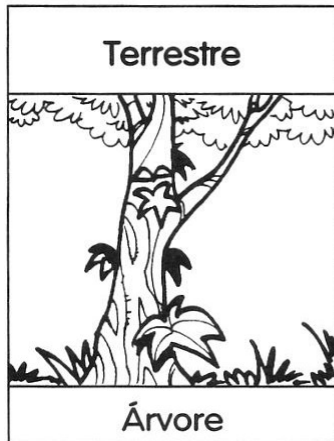
C _ LM _

CIÊNCIAS:

COM AJUDA FAÇA A LEITURA E REALIZE A ATIVIDADE.

OS AMBIENTES DAS PLANTAS

As plantas vivem em diferentes ambientes.

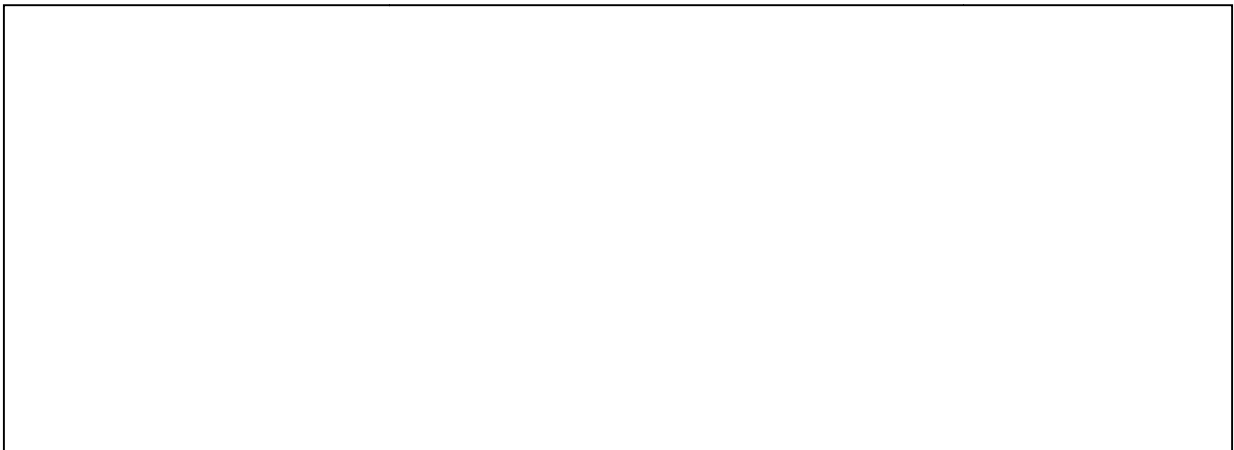


As plantas que vivem na terra são chamadas de **terrestres**.

As plantas que vivem na água são chamadas de **aquáticas**.

As plantas terrestres, que se desenvolvem acima do solo e cujas raízes se prendem no caule de outras plantas, são chamadas de **aéreas**.

1 - AGORA QUE VOCÊ SABE UM POUQUINHO MAIS SOBRE OS AMBIENTES DAS PLANTAS, DESENHE UMA PLANTA E COM AJUDA ESCREVA O NOME DO AMBIENTE EM QUE ELA VIVE, PINTE-A PARA FICAR BEM MAIS BONITA.



2 - RESPONDA:

- A) COMO SÃO CHAMADAS AS PLANTAS QUE VIVEM NA TERRA? -----
- B) ONDE VIVEM AS PLANTAS AQUÁTICAS? -----
- C) QUAL É O NOME DA PLANTA AÉREA NO TEXTO ACIMA? -----

ROLÂNDIA, 18 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE É: SEXTA-FEIRA

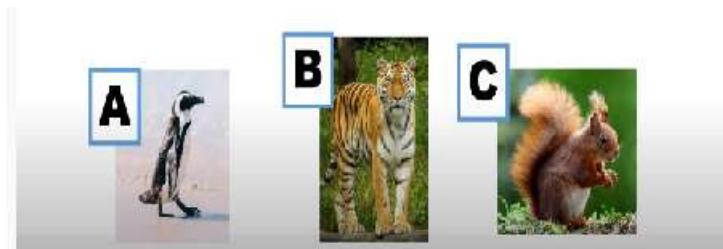
MATEMÁTICA:

1 – OBSERVANDO AS IMAGENS, QUAL ANIMAL TERIA A MAIOR VANTAGEM EM RELAÇÃO À MASSA CORPORAL? (MAIS PESADO)

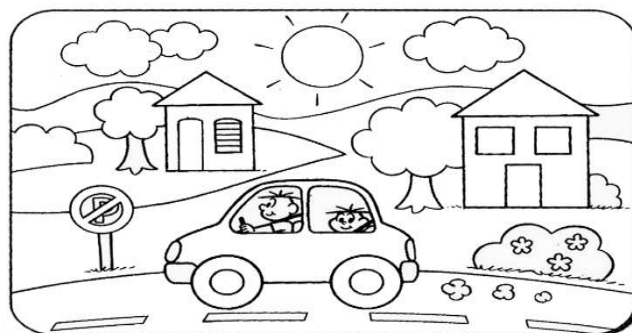
() PINGUIM

() TIGRE

() ESQUILO



2 – OBSERVE A IMAGEM DO QUADRO E RESPONDA COM ATENÇÃO



QUANTAS NÚVENS?

QUANTOS CÍRCULOS?

QUANTAS CASAS?

QUANTOS QUADRADOS?

QUANTAS ÁRVORES?

QUANTOS TRIÂNGULOS?

QUANTOS CARROS?

QUANTAS FLORES?

LÍNGUA PORTUGUESA:

PEÇA AJUDA DE UM ADULTO PARA LER O TEXTO A SEGUIR:

FLORES POLINIZADAS = ALIMENTOS!



AS FLORES POLINIZADAS DAS PLANTAS CULTIVADAS NA AGRICULTURA SE TRANSFORMAM EM SEMENTES, QUE, POR SUA VEZ, SE TRANSFORMAM NOS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS, COMO AS FRUTAS E OS LEGUMES.

ALGODÃO, SOJA, CAFÉ, LARANJA, TOMATE, MELÃO, CASTANHA, CANOLA, MAÇÃ, MARACUJÁ E CAJU SÃO ALGUNS DOS EXEMPLOS DE CULTURAS QUE DEPENDEM DA POLINIZAÇÃO PARA MAIOR E MELHOR PRODUÇÃO DE FRUTOS E SEMENTES.

NA NATUREZA, AS FLORES DAS PLANTAS SILVESTRES POLINIZADAS PELAS ABELHAS RESULTAM NA PRODUÇÃO DE MAIS FRUTOS, QUE VÃO SERVIR DE ALIMENTO A UMA INCRÍVEL DIVERSIDADE DE ANIMAIS. AO SE ALIMENTAREM DOS FRUTOS, OS ANIMAIS ENGOLEM AS SEMENTES, QUE SAIRÃO EM SUAS FEZES E, EM CONTATO COM O SOLO E ÁGUA, FARÃO BROTAR NOVAS PLANTAS, QUE IRÃO PRODUZIR FLORES E SERÃO POLINIZADAS PELAS ABELHAS. É UM CICLO QUE NÃO ACABA NUNCA! E NO QUAL AS ABELHAS TÊM UM PAPEL IMPORTANTÍSSIMO.

1) AGORA VAMOS FORMAR PALAVRAS UTILIZANDO AS LETRAS DA PALAVRA:

A	L	I	M	E	N	T	O	S
---	---	---	---	---	---	---	---	---

--	--	--

--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--

